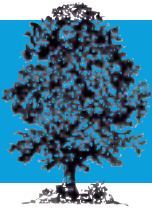


De Lindenberg



Weg van Stiphout: Tessa de Jongh in Italië
Centrumplannen Stiphout: Debatavond
Impressie Carnaval 2010

748 - 24 februari 2010



de lindenbergh nr. 748
februari 2010

Uitgever:

Stichting Wijkblad De Lindenberg
Redactiesecretariaat:
p/a Stilpot 48, 5708 GZ Helmond.
Tel.: 0492-547624 / 0492-534045
E-mail: lindenbergh@upcmail.nl

Redactie:

Joop Vos, Henk Roosenboom, Jan Nijssen,
Marcel van Gerwen, Peter de Hoop.

Illustraties:

Renny van de Laar

Advertenties:

New Vision BV, Reinier vd Eerenbeemt
Kloosterstraat 13, 5708 GM Helmond
Tel.: 088-01 02 700
E-mail: lindenbergh@newvision.nl

Peter de Hoop

Stilpot 48, 5708 GZ Helmond
E-mail: lindenbergh@upcmail.nl

Stipjes:

Worden uitsluitend geplaatst tegen
vooruitbetaling van € 7,50 via het
redactiesecretariaat.
Mededelingen over gevonden of
verloren voorwerpen en tevens familie-
berichten worden gratis geplaatst.
Zakelijke Stipjes worden alleen in
overleg geplaatst. Tarief € 15,00 excl. BTW.

Abonnement:

Wijkblad De Lindenberg wordt
gratis huis-aan-huis verspreid in Stiphout.
Oplage: 2.200
Buiten Stiphout worden geen losse
nummers verspreid. U kunt uitsluitend
tegen een jaarlijkse vooruitbetaling van
€ 32,50 het wijkblad ontvangen.

Bezorgklachten: 0492 - 534045

Kopijdata:

Nr 749:	26 februari	17 maart
Nr 750:	19 maart	7 april
Nr 751:	9 april	28 april

Verspreiding

Foto omslag:

PIEp.nu

Activiteiten-agenda 2010

zie: www.stiphoutnu.nl

Ontwerp & Vormgeving:

New Vision BV
Reinier van den Eerenbeemt
Kloosterstraat 13, 5708 GM Stiphout
Tel.: 088-01 02 700 / 06-275 41 868
www.newvision.nl, info@newvision.nl

© Het is niet toegestaan om, zonder
toestemming van Stichting De Lindenberg,
gepubliceerde artikelen en/of foto's of gedeelten
daarvan over te nemen of te veeleelvoudigen.



Dansen als topsport

Tessa de Jongh ging weg uit Stiphout om te studeren. Daarna ging ze weg uit Nederland om te dansen. Naar Italië, omdat haar partner Marcello daar woont.

Maar ook, omdat ze van daar uit als ballroomdansaars het beste hun ambitie kunnen verwezenlijken: nummer 1 worden in hun sport. Dat betekent veel reizen, heel Europa door. Veel wedstrijden, maar ook shows, demonstraties en workshops. In 'Weg van Stiphout' vertelt ze er alles over.

Wie ons nieuwe centrum tegenhoudt, kan het ook mogelijk maken

Stiphout NU, de site die er wil zijn voor Stiphout én een nieuw centrum, is goed ontvangen. Adverteerders en organisaties wisten de weg er heen snel te vinden. Per E-mail kwamen tientallen reacties binnen. Met aanvullingen, correcties, suggesties, wensen, complimenten en beloften om mee te doen.

Hoe het verder gaat? Stiphout NU volgt vooral de ontwikkeling van centrumplannen. Daarbij gaan we uit van een scenario waarin van alles gebeurt. Als dat niet zo is, gaan we op zoek naar wat nu eigenlijk de belemmeringen zijn: waarom er niets gebeurt. We proberen dan boven water te krijgen wie of wat ons nieuwe centrum tegenhoudt.

Is het de landelijke overheid, de provincie of de regio? Is het de gemeente of de politiek? Zijn het de ondernemers of projectontwikkelaars? Moeten wij wijkbewoners zelf assertiever zijn?

Wie of wat ons nieuwe centrum tegenhoudt, daar moeten we zijn als het er om gaat wie het wél mogelijk kan maken. Dat is logisch. Ongeveer zoals elk voordeel zijn nadeel heeft. Alles en iedereen waardoor de ontwikkeling belemmerd wordt moet er van doordrongen raken, dat het zo niet langer meer kan. Stiphout NU!

Weet u aan waaraan het ligt? Laat dan van u horen! Begin desnoods maar met een mailtje naar Stiphout NU. Als u met ons meedenkt, denken wij met u mee. Stiphout NU! Contact: www.stiphoutnu.nl





Debatavond geeft Stiphout weer hoop op echt centrum

Stiphout – 10 februari. Anderhalf uur vóór bij De Smed de debatavond over de plannen voor het Stiphoutse centrum begint, gaat het sneeuwen. En iedereen weet: het zout is bijna op. Maar de zaal stroomt vol, met een publiek dat er na een aarzelende start eens goed voor gaat zitten. Het tekent de situatie: voor een nieuw centrum moet je wat over hebben en je moet er ook bij tegenslag in blijven geloven. Maar vooral: je moet het allemaal samen doen.

Fysiek, sociaal en economisch

Tegenslag? Ja, de beamer heeft ruzie met de stroomvoorziening. En uit Tilburg komt het bericht, dat daar al 20 cm sneeuw ligt. Reden waarom de eerste spreker van de avond, Peter Franken van PON, niet kan komen. Maar de zaal mort niet en de organisatie, onder de bijna bezwerende leiding van Joop Vos, geeft geen krimp. Joop schetst het verhaal van Peter Franken vluchtig: zie Stiphout maar als een kleine kern en besef, dat je er niet komt met alleen maar te kijken naar het fysieke aspect van een nieuw centrum. Je moet ook oog hebben voor het sociale en het economische aspect, voor wat goed is voor inwoners én ondernemers.

Als Gerwen?

Henk Roosenboom is de eerste in de rij van sprekers. Zonder beamer zet hij een alleszins adequate presentatie neer. Hij weet, als oud-archivaris van de gemeente Helmond en co-auteur van de reeks artikelen over de centrumplanontwikkelingen in De Lindenberg, dan ook precies waar hij het over heeft. Zijn goed doortimmerde historische schets van de ontwikkelingen vanaf eind jaren '90 eindigt met een reeks prangende vragen aan de tweehonderd betrokken Stiphoutenaren in de zaal. Wat gebeurt er als er geen winkelplein komt? Is er dan nog toekomst voor de detailhandel? Hoe aantrekkelijk is Stiphout dan nog om je er te vestigen? Wordt het dan een dorp als Gerwen? Wat betekent dat voor de leefbaarheid en voor het verenigingsleven? En tenslotte, de belangrijkste vragen: Wat kunnen en wat willen we hier aan doen?



René van Dal: 'Bereikbaarheid sleutelwoord voor detailhandel'

Stiphout aan het woord

Meteen blijkt, dat de zaal de opdracht goed begrepen heeft. Harry Prick heeft van de ondernemers zijn huiswerk het beste gedaan: 'Stiphout is voor grotere zaken te klein om een goed rendement te behalen. En de 5000 inwoners die er zijn, gaan gemiddeld ook nog eens 5 weken en 10 weekends per jaar weg. Dus laat ons vooral geen grote broek aantrekken en dorps blijven.' Gertjan Jonkers (DA-drogist) is ook duidelijk in zijn mening: 'Die tweede ontsluiting moet er snel komen. Als de verkeersdruk op de Dorpsstraat vermindert, kan die eindelijk heringericht worden. Grotere verkeersveiligheid en meer parkeermogelijkheden: dat zijn belangrijke voorwaarden voor een goed vestigingsklimaat.' Jonkers betreurt het dat alleen direct belanghebbende ondernemers door De Lindenberg zijn benaderd om hun verhaal te doen. Hij vindt ook, dat in het blad een te negatief beeld is neergezet van Stiphout als winkeldorp.

Op straat zitten

Verenigingsman Henk van Deursen verwoordt wat veel inwoners bezig houdt:

'Als het zo doorgaat met wel vergrijzing en geen verjonging, bloedt alles dood. Dat is nergens voor nodig. Er is nog plek zat om woningen te bouwen. Tussen Dorpsstraat, Wevestraat en Elsdonk bijvoorbeeld. Sjef Soeterboek van de Projectgroep Dagelijks Beheer sluit hierbij aan en formuleert zijn frustraties: 'Wij praten hier nu al zo lang over en we weten zo goed wat we willen, maar we kunnen niks. We hebben geen grond, geen geld, geen macht.' Discussie leider Joop Vos weet daar wel raad op: 'Dan gaan we toch met ons allen op de Dorpsstraat zitten!'

Bereikbaarheid

René van Dal (van IJssalon Il Circo), de nieuwe voorzitter van de ondernemersvereniging, vindt het door Henk Roosenboom gepresenteerde beeld te negatief. Hij wijst er op, dat zich nog steeds nieuwe ondernemers vestigen in Stiphout en met succes. Verder is hij van mening, dat een fatsoenlijke, betaalbare zaak met uitstraling, een goede band met de klanten en een goed product het altijd zal redden. Mits de bereikbaarheid goed is. Zijn conclusie: 'Er moet hier dus wel iets gebeuren. Parkeerruimte hebben we nodig!' Van Dal zegt ook, dat stadse bouwplannen het voor detaillisten veel te duur maken om zich te vestigen.

(lees verder op pagina 7)

Er is hoop voor Stiphout

Stampen met die zaak

Nu komt de zaal op stoom. Thieu de Wit (oud-centrummanager van Helmond) en Harry Prick vinden, dat er nu maar eens doorgepakt moet worden. De Wit: 'Stampen met die zaak!'. Kersverse Stiphoutenaar Maarten Jacobs mist de regie van de gemeente in het verhaal en hij is daarin niet de enige. Saskia Verstappen van Helder Helmond en Theo van de Ven van SDOH zijn het met hem eens. Waarop René van Dal vraagt op welke politieke partijen wij allemaal het beste kunnen stemmen, als we hier op korte termijn verbeteringen willen zien. Een echt duidelijk antwoord van alle partijen komt er niet, maar Theo van de Ven doet een poging: 'Linksom of rechtsom: dat nieuwe centrum moet er komen!'

Elders winkelen

Eef Luijben (CDA) doet een oproep aan alle inwoners van Stiphout om niet voor alles wat elders een fractie goedkoper is buiten het dorp te gaan winkelen. Hij pleit voor een spoedige aanpak van de Dorpsstraat, al of niet volgens het Masterplan. Cor van de Burgt (VVD) geeft zijn



visie vanuit de provincie: 'Er ligt een duidelijke beleidsvisie en met Frans Stienen hebben we een wethouder die in elk geval luistert. Hij is van goede wil, maar hij pakt niet door.' Dorpsomroeper Joke Adriaans trekt daarop een vergelijking met het bushokje in de Dorpsstraat: het heeft 5 jaar geduurd vóór het bij de halte werd geplaatst.'

Oplossingen

Oplossingen voor het probleem komen nu in snel tempo voorbij. Die blokhuut zonder verkenner aan de Dorpsstraat moet plaats maken voor parkeerruimte. We moeten het allemaal met elkaar eens



worden. Alle Stiphoutse politici moeten één lijn trekken. Er moet meer geld beschikbaar komen. Grondeigenaren moeten niet zo veel geld vragen. De ondernemers moeten het eens zijn. Er moet een wijkmanager komen.

Kansen pakken

Na de pauze is Frans Stienen aan de beurt om zijn verhaal te doen. Als bestuurder wel te verstaan. Als hij zijn verhaal begint met zich te verontschuldigen voor zijn late binnenkomst en zegt, dat hij tot kwart over negen met 12 projectontwikkelaars aan tafel heeft gezeten, houdt iedereen in de zaal 5 seconden de adem in. Zou hij de oplossing al meegebracht hebben? Helaas, dat is niet het geval. Maar hij vertelt wel een duidelijk verhaal. Een verhaal ook, dat ondanks alle tegenslagen van de afgelopen jaren, nog wel uitzicht biedt. Stienen: 'Het Masterplan was mooi, maar is veel te ambitieus gebleken. We moeten het nu gewoon anders aanpakken. Inhaken op deeloplossingen. De kansen pakken die zich voordoen. Want iedereen wil meedoen, al zijn voor velen de condities verschillend.'

Frans Stienen:

'Bereid om met haalbare voorstellen naar de raad te gaan'

Supermarkt en ontsluiting

Stienen legt nog een keer uit waarom de overeenkomst tussen Volksbelang en De Greef tot niets leidde en dat hij sindsdien niet heeft stilgezeten. Sterker nog: er zijn al weer twee nieuwe initiatiefnemers die zich hebben gemeld voor ontwikkelingsplannen in het centrum. Eén van die initiatiefnemers komt van buiten de stad. Stienen: 'Twee belangrijke afwegingen zijn er te maken.

De eerste heeft betrekking op de positie van een supermarkt als basis voor nieuwe plannen. In dat opzicht is het interessant, dat Stiphoutenaren zo'n 50% van hun

boodschappen buiten het dorp doen. In Nuenen of bij AH XL of de Jumbo. Een tweede afweging is de consequentie van een tweede ontsluitingsweg voor het karakter van de Dorpsstraat: toevallige passanten komen hier dan niet meer.'



Toverwoord: communicatie

De zaal legt de wethouder nu een half uur lang het vuur aan de schenen en dat heeft succes. Stienen benadrukt, dat hij geen grote zak geld heeft. Maar hij zegt wel bereid te zijn om de gemeenteraad haalbare voorstellen voor deelplannen voor te leggen. Zolang die maar realistisch zijn, met name qua financiering. En zolang die maar breed gedragen worden. Hij is blij met de suggesties die door de vergadering worden aangedragen om de communicatie tussen wijk en gemeente te verbeteren en vooral met de concrete voorstellen voor de instelling van een breed geïntereerd overlegorgaan. Hij nodigt de ondernemersvereniging uit om daar in te participeren en ook de projectgroep. Joop Vos vraagt vervolgens op de man af aan zowel Thieu de Wit als Harry Prick of zij er voor te vinden zouden zijn mee te helpen, als kartrekkers. Hun antwoord ontlokt een dankbaar applaus aan de zaal. Hetgeen ook Joke Adriaans doet, als hij ter afsluiting De Lindenbergh dankt voor de mooie avond, die Joop Vos dan al treffend heeft gekarakteriseerd: 'Er is hoop voor Stiphout.'

De presentatie van Henk Roosenboom en de ideeschetsen voor het nieuwe centrum van Renny van de Laar zijn te zien op www.stiphoutnu.nl



kreja is geweldig

de school is heel leuk want alles wordt goed verzorgd de juffen en meesters zijn aardig bij het buitenspelen staat altijd wel een juf we knutselen leuke dingen de kreja is altijd geweldig de kleuters hebben altijd leuke fietsjes met buitenspelen als iets stuk is wordt het gerepareerd we hebben leuke computerspellen de school is tof - juul en mathieu

vrienden en vriendinnen

school is leuk omdat je er heel veel leert en je gymt er ook heel veel op maandag en donderdag. er zijn 32 kinderen. je hebt er heel veel vrienden en vriendinnen en ze heten julia anne en sanne sander gijs en bram - simone



kids at en stippunt el



elke ochtend zin in school

ik vind school leuk omdat het altijd best leuk is versierd en mijn juf en meester zijn aardig en maake leuke grapjes en handvaardigheid ik vind het zo knap hoe juf truus dat bedenkt



schrijven is leuk want we leren hoofdletters

ik vind leuk aan school schrijven want we zijn hoofdletters aan het leren en ik vind rekenen leuk de tafeltjes we hebben het tafeltje van 1 2 3 4 5 al geleerd we hebben een keer het tafeltje van 8 gedaan ik vind taal wel leuk techniek is ook wel leuk spelling is ook leuk want daar moet je soms met z'n tweeje nakijken ik vind eigenlijk alles wel leuk ook stil-lezen is lekker rustig dan kan je goed lezen - joy



soms moeilek

een toets is ook soms moeilek maar die lieve juf en meneer cor zijn altijd aan het helpen en dat vind ik heel fijn en elke ochtend als ik wakker word heb ik zin in school

school is tof

juul en mathieu

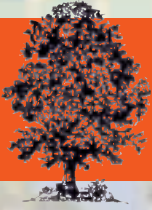


meester doet gek

lara

komplement

ik wil altijd heel snel op school zijn omdat het leuk is op school en ik krijg een fijn gevoel als juf of meester een komplement geeft en als ze naar je lache ook - mere!



de lindenbergr nr. 748
februari 2010

De optocht in beeld

Marcel van Gerwen
Henk Roosenboom



EN ik ben
De toffe Peer
van de familie





Verrassende Ontmoetingen waar ú bij kunt zijn

Fanfare De Vooruitgang heeft een verrassing voor u in petto. Tijdens de meest prestigieuze concertcyclus van Brabant treden wij op in Concertzaal Tilburg. Op zondag, 21 maart, om 14:30 uur. Op het programma staat muziek van topcomponisten als Philip Sparke en Bert Appermont, naast enkele musicalnummers en de kraker River Deep, Mountain High.

Sterren van wereldklasse

Twee sterren van wereldklasse treden samen met De Vooruitgang op.

Wout Claessens is saxofonist bij de Koninklijke Marinierskapel. Hij speelde onder meer voor leden van de Koninklijke Familie. Suzan Seegers, met haar fabelachtige stem en innemende persoonlijkheid, herkent u onmiddellijk van het TV programma 'Op Zoek Naar Evita'.



concertzaal te komen genieten. Het wordt u bovendien extra gemakkelijk gemaakt. U geeft zich op, de fanfare verzorgt de rest. Bijna van deur tot deur.

U betaalt slechts het concertkaartje en een kleine bijdrage voor het busvervoer en verder niets.

Kaartjes bij: DA-Drogisterij Jonkers en Rabobank Stiphout
Kosten: € 19,- (voor busvervoer retour Tilburg inclusief entree, kop koffie/thee, garderobe en programmaboekje)
(Losse entree € 12,- via 0683067380)

Dubbelprogramma

Voor de pauze speelt Fanfare De Vooruitgang en na de pauze de Tilburgse harmonie 'L'Echo des Montagnes'.

Allebei de orkesten maken prachtige muziek in een schitterend decor. U wilt dat toch niet missen?

Er wordt voor u gezorgd

De fanfare nodigt de hele Stiphoutse gemeenschap uit om in de prachtige Tilburgse

Stiphoutse herenkapper prominent aanwezig in de Kloostertuin

Eind september kon kapper Piet Korthuis eindelijk zijn intrek nemen in de Kloostertuin. In dit statige en moderne bouwwerk van Hans van de Westerlo, dat met recht het 'paleis van Stiphout' wordt genoemd, is Piet zijn zaak prominent aanwezig.



Van vader op zoon

Voor Piet was het heel gewoon om als zoon automatisch in de voetsporen van zijn vader te treden. Dat was toen ook gebruikelijk, zeker bij een eigen zaak. Vader Cor nam in

1948 de kapperszaak over van Jac Dijkstra in de Trudostraat. In 1962 kochten zijn ouders het karakteristieke, piramideachtige woon/winkelpand naast het oude raadhuis en daar vestigden zij hun heren- en dameskapsalon. Zoon Piet ging naar de kappersschool en leerde eerst de echte kneepjes van het vak bij de Eindhovense stationskappers. Pas daarna, in 1976, kwam hij bij zijn vader in de zaak.

Toen die in 1978 plotseling overleed, ging Piet samen met zijn moeder verder. Zijn vrouw Ria nam daarna de dameskapsalon over.

Naar de Kloostertuin

Omstreek 2006 besloten moeder en zoon de zaak te verhuizen naar de tegenovergelegen Kloostertuin, die toen alleen nog op papier bestond. Hoewel het bouwwerk klassiek en romantisch oogt is de binnenruimte opvallend licht en modern. De kapperszaak hier is drie maal groter dan in het oude pand. Piet houdt van musiceren, dus verhuisde zijn gitaar mee naar de overkant. Hij ziet het al helemaal voor zich: 'Op rustige momenten kan ik hier ook mijn hobby uitoefenen.' Piet heeft als gitarist gespeeld in Big Band Elmondo.

Gevraagd hoe hij de toekomst ziet, zegt hij: 'Dat blijft ongewis. Geen van mijn kinderen kiest voor dit vak.' Toch is de zaak qua ruimte op de toekomst gericht, want er kunnen nog wel drie à vier kappersplaatsen meer ingericht worden.

Op de vraag wat Piet van de centrumplannen vindt, is het antwoord duidelijk: 'Daar zijn ze al tien jaar mee bezig. Ik wilde er niet op wachten.'

Marathon

Hardlopen is Piet zijn tweede passie. In 2000 liep hij de marathon van Rotterdam en hij heeft wel zo'n vijftig à zestig halve marathons gelopen. Door ziekte raakte het hardlopen op de achtergrond. Maar hij hoopt de draad weer op te nemen, nu hij hersteld is. Een woord van dank wil Piet ook nog graag kwijt: 'Ik wil iedereen hartelijk danken voor de vele complimenten en bloemen die ik heb gekregen bij de opening van mijn nieuwe salon. En voor de positieve belangstelling tijdens mijn ziekte, waarvan ik nu zo goed als hersteld ben.'



RONDJE STIPHOUT!

Uiterlijk zegt niet alles

Boodschappen doen is nooit mijn sterkste kant geweest. Ik breng te veel mee of het is niet het juiste merk en ik vergeet wel eens wat. En als ik dan onderhand alles weet te staan in de supermarkt, hebben ze een week later de hele winkel overhoop gehaald en staat alles letterlijk en figuurlijk op een andere plaats. Daar krijg je toch het heen en weer van?

Maar goed, mijn boodschappenlijst is afgewerkt en ik spoed me naar de kassa. Ik ben vlot aan de beurt deze keer en zoals altijd krijg ik bij de kassa hulp bij het inpakken. Niet alle kassadames zijn daar even goed in. Sommige zien je boodschappentas als een biobak. Ze gooien er alles door elkaar in. Het is toch wat, als je niet alles zelf kunt en hulp moet vragen aan anderen. Gelukkig gaat het deze keer goed. Geen bakjes zuurkool ondersteboven tussen de andere boodschappen zoals de vorige keer.

Ik reken af met een biljet van vijftig euro en ik krijg er een van twintig en een van vijf euro met wat klein geld terug. De munten gooit de kassadame meteen in mijn openstaande portemonnee. De biljetten en de bon houd ik zo lang met mijn portemonnee in één hand vast en ik rijd naar de inpaktafel. Dan kan ik daar alles op mijn gemak opbergen. Want het gaat me allemaal niet zo vlug af en bij de kassa staan ze dikwijls achter me te dringen.

Als ik de briefjes en de bon wil opbergen, laat ik ze in mijn onhandigheid vallen. Onder de inpaktafel is op twintig centimeter hoogte een houten rek voor lege dozen. Daar blijven het vijfje en de bon liggen, maar het andere briefje valt er tussen door, bijna tegen de muur aan waar de tafel staat. Het vijfje en de bon pakken lukt me nog net met veel moeite, maar bij die twintig euro kan ik onmogelijk komen.

Ik laat het toch niet zo maar liggen, denk ik bij me zelf. Ik bekijk het eens van alle kanten maar dit red ik niet zelf. Bij de eerste de beste mevrouw die langs mij loopt, probeer ik het. Ik wil haar wat vragen. Ze stopt even, maar haalt haar schouders op en loopt nors door. Na even wachten komt de tweede kandidaat, weer een mevrouw. Met een gebaar vraag ik haar om onder het rek te kijken. Ze kijkt mij aan of ze het in Keulen hoort donderen. Aan haar gezicht is goed te zien wat ze van mij denkt, dat spreekt boekdelen. Minachtend loopt ze door. Bij de dames zit het me vandaag niet mee. Nu eerst even mijn accu met wat zelfvertrouwen opladen.

Ondertussen komen er genoeg mensen langs, maar ze staan me niet genoeg aan om een kansje te wagen.

Als de automatische schuifdeuren weer open gaan en ik opkijk, zie ik in de opening een grote gestalte verschijnen. Geheel in het zwart, een overhemd zonder mouwen, een spijkerbroek

EEN ZWARTE BOS HAAR KOMT WEELDERIG BOVEN ZIJN HEMD UIT EN IN ELK OOR HEEFT HIJ EEN GOUDKLEURIGE GORDIJNRING HANGEN. OP BEIDE ARMEN EEN VERSIERING VAN EEN ROOFVOGEL.



met zwarte laarzen eronder. Een zwarte bos haar komt weelderig boven zijn hemd uit en in elk oor heeft hij een goudkleurige gordijnring hangen. Op zijn beide armen een versiering van een roofvogel en een pakket startveren. Een stoppelbaard siert zijn gezicht. Het is een echte Hell's Angel.

Maar zijn houding staat mij wel aan. Het mooiste van alles vind ik, dat hij met zijn ruwe knuisten een wandelwagen voortduwt met daarin een slapend prinsesje, een meisje van een jaar oud. Het blonde haar in twee vlechtjes wat uitstekend aan de zijkant, heel grappig om te zien. De wangetjes gekleurd door rode koontjes van de slaap en in haar mond een tutter. Haar vader komt me tegemoet lopen en heeft meteen door dat ik hem wat wil vragen. Als hij naast mij staat, pak ik mijn portemonnee en laat hem een eurobiljet zien en ik wijs met mijn hand onder het

rek van de tafel. Dat is zonde om te laten liggen, zegt hij en hij gaat meteen op zijn knieën en met zijn lange armen vist hij onder het rek. Als hij weer recht staat, geeft hij me het biljet van twintig euro terug.

Ik berg het op en wijs met mijn hand naar zijn kleine meid. Mooi, hè, als ze slapen, zegt hij, die grote ruige man.. Hij haalt de kleine wat naar mij toe en ik streel heel voorzichtig haar bezwete hoofdje. Ze wordt er niet wakker door. Ik kijk de man aan en zeg dat hij een prachtig dochttertje heeft. Hij is trots als een aap. Zijn hele gezicht straalt tot achter zijn goudkleurige oorbellen aan toe. Ik ben blij dat ik me niet vergist heb in deze ruwe bolster met een zachte pit. Ja, ik weet het. Uiterlijk zegt ook niet alles.

Weg van Stiphout

Tessa de Jongh

de lindenbergh nr. 748
februari 2010

Stiphout. Je kunt er weg van zijn, maar niet weg van blijven. Anderhalf jaar geleden ging Tessa de Jongh hier vandaan naar Italië. Maar haar fiets staat nog in Stiphout, bij haar ouders. Want ze komt nog vaak terug naar Nederland, om tentamens te doen aan de Universiteit van Tilburg. En om te dansen. Ballroom, dat is haar passie. In 2008 was dát wat haar naar Italië bracht.

Bologna

'Door de keuzes die ik heb gemaakt reis ik heel wat af. Alleen al in de laatste 3 maanden 8 keer met Ryanair heen en weer tussen Bologna en Eindhoven. Ik woon in Molinella, bij Bologna, met Marcello: hij is mijn partner. We leven samen, we geven samen les en we dansen samen. In Molinella, omdat 'the boss' van het grootste internationale dansteam van Europa daar woont. Hij heet Davide Cacciari en is op het gebied van ballroom de meest geniale man ter wereld.'

Je doet letterlijk alles samen, anders kom je niet verder. Dus je móet een partner hebben. Wie partnerloos wordt in ballroom, moet op zoek. Bijvoorbeeld via internet sites. Je plaatst zelf een oproep of je reageert op oproepen van anderen. Voor een goede match is leeftijd heel belangrijk en natuurlijk het niveau dat je bereikt hebt. Vooral lengte is essentieel. Ik ben 1.75 en voor mij is de ideale partner ongeveer 1.90. Door de hakken die ik draag is er dan nog 10 cm verschil en dat is ideaal.

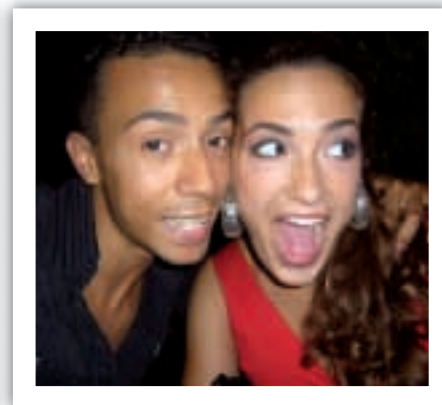
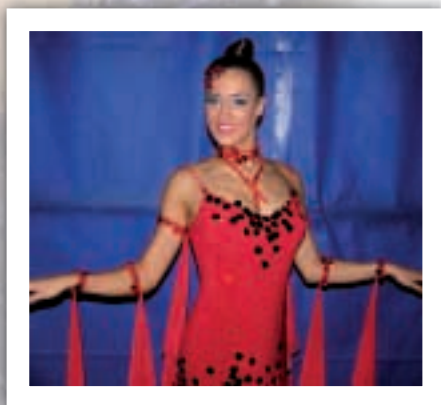
sprints van anderhalve minuut! Dat doe je echt niet zo maar even. Al was het alleen maar, omdat je telkens moet proberen beter te zijn dan je concurrenten. Dus je moet steeds je grenzen verleggen en dát maakt het topsport.'

'Ballroom ziet er gemakkelijk uit, maar dat is het niet.

Het is topsport.'

Lange weg naar de top

Ballroom is nog geen Olympische sport. Misschien wel in 2016 of de keer erna. Er zijn al veranderingen in die richting. Dan komen er een soort verplichte figuren



Geboren om te dansen

Als je Tessa ontmoet, wordt het al snel duidelijk dat zij misschien wel geboren is om te dansen. Haar gestalte, haar gedrevenheid en haar uitstraling zeggen alles. Maar er is meer. Zo hebben haar ouders elkaar ooit voor het eerst ontmoet op de dansschool. Zij deden ook aan ballroom en Tessa weet nog dat ze altijd met hen mee ging, als ze wedstrijden gingen dansen. Zelf ging ze in Stiphout jaren lang op balletles bij Ted van Rooij en toen ze later ging dansen bij Reniers, bleek het onontkoombaar dat ook zij carrière zou gaan maken in ballroom.

Topsport

Tessa: 'Ballroom is een sport en ballroomwedstrijden zijn topsport. Geloof maar, dat er heel wat voor nodig is om in de juiste houding over de dansvloer te zweven. De dansers doen er alles voor om het er gemakkelijk uit te laten zien, maar dat is het echt niet. Ballroom is ook vóór alles een partnersport.

Vind je een match, dan plan je een try-out van een week of zo om te kijken of het echt klikt. Zo heb ik Marcello gevonden.'

Grenzen verleggen

Topsport? Is dat niet wat overdreven? Om die vraag te beantwoorden neemt Tessa het NK, waar Marcello en zij aan hebben meegedaan in november en waar ze tweede werden, als voorbeeld: 'Als je op de dag van het kampioenschap vanuit de voorrondes doordringt tot de finales, heb je 5 keer 5 dansen gedaan van anderhalve minuut. De inspanning die daarvoor nodig is kun je vergelijken met 5 keer 5

voor het dansen en wordt er op dezelfde manier gejureerd als bij het ijsdansen. Het komende jaar wordt daarmee een voorzichtig begin gemaakt. Paren die de top willen bereiken hebben allemaal een lange weg te gaan. Je promoveert van de ene klasse naar de andere door punten te sprokkelen in zogenaamde kleine wedstrijden overal in het land.

De twee paren die in de hoofdklasse als beste eindigen in de nationale kampioenschappen en/of in de nationale ranking worden uitgezonden naar EK en WK. Tussen die kleine en grote wedstrijden door zijn er nog showdansevenementen en workshops en wedstrijden waar je op uitnodiging aan mee doet. Veel paren komen zo aan een deel van het nodige geld voor hun sport. Ook Tessa en Marcello zijn, zoals de meeste paren, nog amateurs. Maar ze moeten veel reizen en de 6 tot 8 jurken die Tessa per jaar nodig heeft kosten al gauw 2000 euro per stuk.'

(lees verder op pagina 19)

Gelukkig hebben ze voor de jurken een prima sponsor: RUMOER.com
De dansfoto's zijn van sponsor PIEp.nu

Italië toonaangevend

Hoewel Engeland de bakermat is van ball-room, is Italië tegenwoordig toonaangevend. De meeste dansers in de top-6 zijn Italianen. Daaronder vind je veel Russische paren. Tessa en Marcello komen in de kampioenschappen uit voor Nederland. Van de top-6 van Europa heeft de helft van de paren een dubbele nationaliteit.

Van het leven genieten

Tessa kan niet lyrisch worden over de streek waar zij nu woont, maar in Italië voelt ze zich wel thuis: 'We hebben een jaar in Pisa gewoond, dus in het Italië dat veel Nederlanders wel kennen. Zo mooi en aangenaam van temperatuur. Maar in de buurt van Bologna is het heel anders. Al staat de toren van Molinella even scheef als de toren van Pisa, hier zie je een schraal landschap, waar het vaak mistig is. De mensen hier zijn heel direct, ze draaien nergens om heen. Efficiënt zijn ze niet. Ze staan bijvoorbeeld per dag twee keer meer in de file dan wij, om thuis te gaan eten. Van het leven genieten, dat vinden ze wel belangrijk. Lekker eten en lekker lang lunchen en dineren.



'Engeland is de bakermat van ballroom, maar de meeste dansers in de top-6 zijn Italianen.'

Een boterham? Eén per dag, als tussendoortje, om een uur of 10 in de ochtend. Meer brood eten ze niet. Als ontbijt nemen ze wat koekjes met een espresso.'

Chaotisch verkeer

Echt moeite om in Italië te wennen heeft Tessa niet gehad: 'Zelfs bloopers heb ik niet gemaakt. Als het nodig was, souf-fleerde Marcello mij. Ik moest wel leren me in te stellen op de Toscaanse humor, die nogal provocerend en ironisch is.

En het autorijden was even wennen. Ze gaan hier allemaal anders om met verkeersregels dan wij en nemen het niet zo nauw. Dus er wordt veel alerter gereden, maar het ziet er nogal chaotisch uit.'

Ambities

Het volgende grote evenement voor Tessa en Marcello is het EK in Moskou op 3 en 4 april. Tessa hoopt op korte termijn ook haar studie International Business Administration in Tilburg af te ronden en daarna misschien verder te studeren in Bologna. Doorstoten naar de echte wereldtop? Tessa blijft graag bescheiden, maar sluit het zeker niet uit. Integendeel, de ambitie heeft ze.

Stiphoutenaren die deze ambitie graag met Tessa en haar partner willen delen en hen daarbij willen ondersteunen, zijn van harte welkom. Surf naar <http://www.marcello-tessa.com/> om het paar te volgen en je te laten inspireren door deze twee jonge, ambitieuze en sympathieke danssporters. Je zult het zien: zij zijn je steun meer dan waard en, ook niet onbelangrijk, altijd bereid om iets terug te doen. Een presentatie, een demonstratie, een workshop alles is mogelijk.

Muziekinstrumenten of lesmateriaal over?

Het Muziekhuis van Fanfare de Vooruitgang is u er dankbaar voor

In de uren dat de fanfare niet zelf in het gebouw hoeft te zijn, stelt ze het graag beschikbaar voor muziekonderwijs aan kinderen van de basisscholen. Zo wordt het gebouw steeds meer Het Muziekhuis van Stiphout.

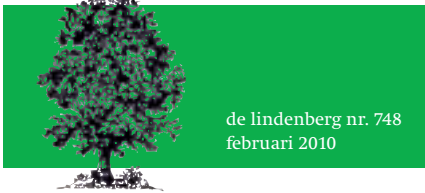
Voor de muzieklessen hebben we behoefte aan zo'n beetje alle instrumenten en materialen die maar denkbaar zijn. Een oude piano, muziklessenaars, stemvorken, blokfluiten? De kinderen van Stiphout zitten er op te wachten. Of hebt u misschien een kopieerapparaat over? Of multomappen of viltstiften? Het Muziekhuis zal ze dankbaar in ontvangst nemen. Iedere vrijdag- en zaterdagochtend staan we er klaar voor. Een afspraak maken met Peter van Berkel, voor een andere dag of tijd, mag ook: bel 0492-550192

Kortom, lieve mensen uit ons mooie Stiphout, onze kinderen kunnen uw oude maar nog goede spulletjes heel goed gebruiken. Zonde om weg te gooien. Hun trotse glimlach bij een eerste uitvoering is dan speciaal voor u als dank.



Jonkvrouw van den Brugghenstraat valt te prijzen





De zuster weg uit Stiphout

Zuster Scholastica Rovers, die wij kennen als 'de zuster', is teruggekeerd naar Oirschot. Terug naar de congregatie van de zusters Franciscanessen. Ernstige gezondheidsklachten zijn er de oorzaak van, dat de kloosterleiding besloten heeft om de zuster terug te roepen naar het klooster. Daar kan zij met de nodige zorg worden omringd..

Na 27 jaar

Na 27 jaar vindt zij het heel erg om Stiphout te verlaten: 'Ik heb het altijd naar mijn zin gehad. De pastoor en ik waren goed aan elkaar gewend. Ik ken hier veel mensen, was lid van de KVO en van het Dameskoor en hielp met de bloemengroep en het poetsen van de kerk. Ook kwam er altijd volk aan de deur.'

Terug in het gareel

Terug naar het klooster betekent terug in het gareel: 'Ik zie er erg tegen op. Daar heb ik niks meer te doen, want er wordt van alle kanten voor je gezorgd. Er zijn zelfs een kapper en een pedicure in huis. Nou, ik heb liever een taak om zelf mee bezig te zijn. Hier had ik mijn vertrouwde bezigheden: koken, poetsen, wassen en heel veel koffie zetten.



Maar ja, als zuster heb je gehoorzaamheid beloofd, dus ik moet wel. Maar ik vind het wel jammer, dat mijn zussen dan niet meer met de fiets kunnen komen, zoals in Stiphout. Oirschot ligt te ver weg voor ze.'

De pastoor redt zich wel

De zuster denkt dat de pastoor wel een

oplossing vindt: 'Och, die redt zich wel. Gelukkig vindt de overste het goed, dat ik elke week een dag naar Stiphout ga. Dan kan ik nog mooi de was doen voor de pastoor en strijken.'

'Zuster namens iedereen, heel erg bedankt voor je jarenlange inzet op de pastorie en het ga je goed.'

Met je vriendinnen naar de Open Dag van Bailine

Op zaterdag 27 februari organiseert Bailine Helmond in haar studio aan de Weg op den Heuvel een Open Dag. U kunt dan tussen 10.00 en 14.00 uur, als u wilt, samen met uw vriendinnen een Bailine behandeling ondergaan. In de studio zal ook Ankie Uittenboogaard aanwezig zijn.

Zij kan bij u, op verzoek, een voedings- en gezondheidscheck doen.

Bailine

Bailine is gericht op (plaatselijk) afvallen, strakker in je vel zitten en bestijding van cellulitis, zonder intensieve training.

Jolanda van Gennip: 'Bailine geeft je een slanker en strakker lichaam en een mooie stevige huid, meer zelfvertrouwen en energie. Iedere vrouw kan de Bailine methode gebruiken.

Ook als je gehinderd wordt door tijdgebrek of niet kunt of wilt sporten.'

Ankie Uittenboogaard

Ankie voert een praktijk voor gezondheidstherapie en natuurgeneeskunde. Zij werkt vanuit het principe 'Genees de zieke, niet de ziekte.' Zij verleent complementaire zorg vanuit een holistische benadering. Dat wil zeggen: de mens wordt behandeld als een geheel van lichaam, geest en omgeving. Ankie: 'Vanuit dit uitgangspunt is voeding van groot belang. Met wat we eten beïnvloeden we dagelijks onze gezondheid. Want je bent wat je eet, dus eet goed!'

Meer info

Voor meer info kunt u kijken op www.beter-gezond.nl en op www.afslankenhelmond.nl.



Jolanda van Gennep (links) en Ankie Uittenboogaard

WEEKENDDIENSTEN nr. 748

Huisartsen

Huisartsenpraktijk Dr. de Loyer, Dr. Olthof
Mauritslaan 19

Afspraken: 08.00-10.00 uur, tel: 522083

Recepten: vanaf 10.00 uur

Uitslagen en vragen: 10.30-15.30 uur

Spoednr. tijdens praktijk, tel: 529508

Huisartsenpraktijk Stiphout

Dr. W. Bijloo-de Graaff en Dr. M. Brueren

Kloosterstraat 23a

Spreekuur volgens afspraak, tel: 534606

Avond-, nacht- en weekenddiensten, bel de CHP

Tel: 0900-8861

Verloskundige Groepspraktijk

Mw. L. Backx, Mw. L. Daamen, Mw. Daamen-

de Jong, Mw. van Melis-van Hout.

Afspraken: ma t/m do, tel: 599143

Verloskundige hulp: tel: 532800

www.verloskundigenhelmond.nl

Verloskundigenpraktijk Brandevoort

Leen Van Leuken, Marinda van de Rijt en Linda

van Vroenhoven. De Plaetse 98b,

5708 ZJ Helmond. Tel: 504712

Info: www.verloskundigenbrandevoort.nl

Apotheken

Voor spoedgevallen: Dienstapothek Peelland

Huisartsenpost Elkerliek, tel: 432906

Apothek Stiphout, tel: 477010

Spoedgevallendienst

Tandartsenkring Helmond/Mierlo

De dienstregeling is uitsluitend bedoeld voor ernstige spoedgevallen die redelijkerwijs niet tot de volgende werkdag kunnen wachten. Voor advies en het eventueel maken van een afspraak is de dienstdoende tandarts te bereiken op het volgende alarmnummer 06-22 303 555. In voorkomende gevallen kan contante betaling worden verlangd.

Parochiegegevens St. Trudo/O.L. Vrouw

Secretariaat: Dorpsstraat 34, tel: 523147

Pastoraal werker: J. Vogels, tel: 527808

E-mail: secretariaat@trudo-olvrouw.nl

Website: www.trudo-olvrouw.nl

J. van Kessel, tel: 528507

Kerkdiensten Hervormd/Gereformeerde

Kerkgemeenschap Helmond e.o.

28 febr. 10.00 u Gast

Bethlehemkerk

7 mrt 10.00 u Ds. Oosterom-Flier

Bethlehemkerk

14 mrt 10.00 u Ds. L. Oosterom

Bethlehemkerk

21 mrt 10.00 u Ds. Oosterom-Flier

Bethlehemkerk

Projectgroep Dagelijks Beheer Stiphout

Secretariaat: Conny Pelzer

Jan Hokaarstraat 30, 5708 CV Helmond

Wijkopzichter Stiphout/Algemene meldingen

Henk Coopmans, tel: 587690

Politie Helmond-West

Steenovenweg 40-42, tel: 0900-8844

Buurtbrigadier: Huub Braken, tel: 0900-8844

E-mail: huub.braken@brabant-zo.politie.nl

Ambulancedienst GGD Alarmnr.: 112

Elkerliek Ziekenhuis, tel: 595555

STIPJES

HUREN IN SPANJE

www.casahuren.nl/www.hurenengenieteninspanje.nl = veilig luxe vakantie woningen huren in Spanje aan de Costa Brava, Costa Blanca en Costa de Sol. Ellen en Harry Prick.

HATHA-YOGHA LESSEN

Een combinatie van lichaams oefeningen en adem- en ontspanningstechniek waardoor lichaam en geest in harmonie komen en het stress-niveau daalt.

Voor meer informatie: Marjan Rombeek 0492-540124 of 06-45069738.

TE HUUR IN PARKEERGARAGE

Een parkeerplaats tegenover de kerk in Stiphout onder 'De Ark', overdekt met automatische deuropener. Bel: 0492-552939.

VERLOREN

Op maandag 25 januari jl. heb ik na de gymles om 15.30 u mijn zwarte wollen vestje/spencertje laten liggen in de kleedkamer van de Trudo-gymzaal. Wie heeft dit per ongeluk meegenomen of ergens anders gezien?

Ik ben er zeer aan gehecht. Je kunt mij bereiken op tel.nr 0492-556885.

OPEN DAG ST. TRUDOSCHOOL

14 maart 2010
van 11.00 tot 13.30 uur
St. Trudostraat 2 - Stiphout

Uitnodiging d'Opkamerkomedianten

Met genoeg kondigt toneelvereniging d'Opkamerkomedianten uit Stiphout de jaarlijkse toneelvoorstellingen aan. Momenteel wordt er hard gewerkt aan het instuderen van de door Wilma Renes-Leertouwer geschreven klucht

'Geen Piet, maar Pizza'

5 uitvoeringen in maart

De regie is in handen van Marij Hendriks. Het stuk wordt opgevoerd op

vrijdag 12, zaterdag 13, woensdag 17, vrijdag 19 en zaterdag 20 maart in Zalencentrum De Smed (voorheen MFC) te Stiphout.

Kaartverkoop ook via internet

De toegangsbewijzen zijn in de voorverkoop te verkrijgen bij de Rabobank in Stiphout en drogisterij Jonkers.

Of u bestelt ze via onze website: www.opkamerkomedianten.nl. Daar kunt u ook een indruk krijgen van het stuk.

KBO Stiphout - programma maart 2010

Prij斯卡arten op di.middag 2 en 23 mrt in De Ark | Vrijkaarten op di.middag 16 en 30 mrt in De Ark | Kienen op di.middag 9 mrt in de Ark | Koersbal op iedere ma.middag in De Smed | Biljarten op iedere wo.morgen in De Smed | Gym op iedere wo.morgen in De Smed | Leeskring op ma.middag 15 maart in café De Sport | Leeskring op di.middag 16 mrt in café De Sport | Bijeenkomst Onbezorgd Ouder Worden op di.middag 9 en 30 mrt in 't Aambeeld | Bezoek Weverijmuseum in Geldrop op vrij.middag 19 maart | Winterlezing door Wim Daniels op zo.middag 28 maart in De Smed

Wie heeft mijn overgrootvader nog gekend?

Jan Henraath, ofwel Jan de Slijper: wie heeft hem nog gekend? Of wie heeft nog iets liggen, staan of hangen wat met hem te maken heeft?



Deze oproep kwam bij De Lindenberg binnen van achterkleindochter Brigitta Henraath. Zij verwees daarbij naar een verhaal van Theo Vogels over Jan de Slijper, wat haar zeer geraakt heeft. Contact tussen Theo en Brigitta bracht haar al een eerste trofee: een door Theo gemaakte houtskooltekening van Jan

de Slijper. Brigitta is nu op zoek naar meer. Dingen die u in bezit heeft en waar u misschien wel afstand van wilt doen. Ze denkt aan foto's, schilderijen of bijvoorbeeld boekjes waar iets in staat over Jan. Als u denkt haar van dienst te kunnen zijn, kunt u haar mailen via peetersmb@home.nl